

Consolas de Mensajes Cloud con Reproductor de Mensajes Integrado

PM4, PM8, PM12 & PM16

Descripción General

La gama de Consolas Digitales de Mensajes Cloud PM-SA se ha desarrollado a partir de la familia PM, que fue diseñada para mejorar la conocida serie CDPM. Además de ser un micrófono de mensajes elegante y fácil de usar, los modelos PM-SA incorporan un sistema de grabación para mensajes pregrabados. Estos pueden ser disparados tanto manualmente como desde contactos externos de sistemas de terceros, como sensores de IR, temporizadores, o sistemas similares. Los modelos PM-SA cuentan con una gran variedad de opciones que los hacen útiles para casi cualquier situación, además de ser fáciles de instalar y configurar.

Hay dos modelos PM-SA disponibles:

- PM4-SA – anuncios y mensajes hasta en cuatro zonas, con almacenamiento interno de cuatro mensajes y tonos de preaviso
- PM8-SA – anuncios y mensajes hasta en ocho zonas, con almacenamiento interno de ocho mensajes y tonos de preaviso

Los mensajes del reproductor de mensajes están almacenados en una tarjeta de memoria SD estándar, y pueden ser archivos en formato WMA o MP3, en las configuraciones de muestreo y velocidad de bits más habituales. Los tonos de preaviso también están grabados en la tarjeta en los mismos formatos, y la unidad puede configurarse para emitir diferentes tonos de preaviso tanto para mensajes hablados como para mensajes pregrabados.

Una característica importante del PM-SA es la capacidad de almacenar mensajes específicos (y tonos de preaviso si así se desea) como parte de un grupo de zonas de PM. Un grupo de zonas permite que seleccionemos múltiples zonas para la reproducción de un mensaje hablado o pregrabado mediante la pulsación de un solo botón. Cuando se programa un mensaje como parte de un grupo definido, el mensaje puede dispararse mediante un comando externo, y será automáticamente reproducido en todas las zonas que formen el grupo. Esto abre muchas posibilidades para mensajes automáticos, como la conexión de entradas de disparo externas a temporizadores para repetir automáticamente los mensajes en intervalos de tiempo, o conectados a sensores de IR para aplicaciones de seguridad.

Las PM-SA están diseñadas para conectarse directamente a los productos Cloud más recientes – como el DCM-I – mediante la Interface Digital de Mensajes de Cloud, que usa cable estándar CAT-5 y conectores RJ45. También están equipadas con un interface analógico, lo que permite que se usen con cualquier otro sistema de audio equipado con contactos 'short-to-ground' para seleccionar las zonas a las que emitir el mensaje. Esto incluye a los siguientes productos Cloud actuales*:

- Mezcladores Zonales Z4II y Z8II
- Mezcladores CX163 y CX263
- Mezcladores/Amplificadores Integrados 36/50 y 46/50

* Otros productos Cloud más antiguos pueden también ser compatibles; por favor contacte con el Departamento Técnico de Cloud para más información, o visite www.cloud.co.uk.



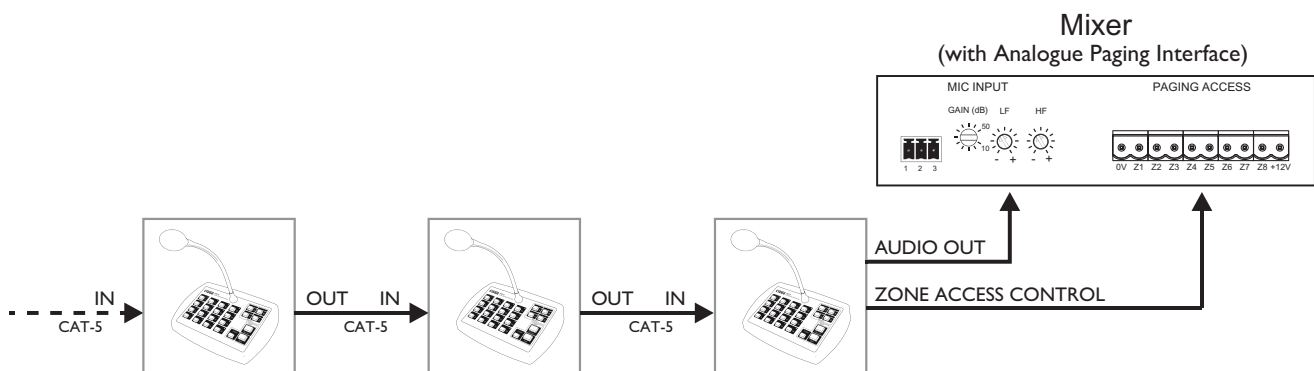
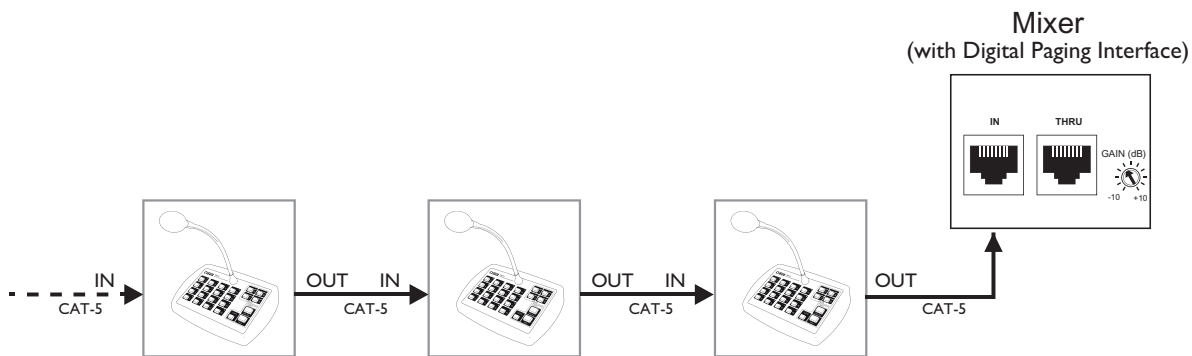
Cloud PM16

El Interface Digital de Mensajes también puede usarse para interconectar hasta 32 PMs y/o PM-SAs para permitir mensajes desde más de una ubicación, con una longitud máxima de cable de hasta 1 km. Se pueden interconectar diferentes modelos PM y/o PMSA en la misma red. La conexión global al sistema de audio se puede realizar mediante ambos interfaces disponibles.

El PM-SA es compatible directamente con la familia de consolas Cloud CDPM. Las consolas PM, PM-SA y CDPM pueden ser libremente mezcladas en el Interface de Mensajes Digital. También es posible configurar una consola PM-SA solo a una selección de zonas disponibles.

- Micrófono de cuello cisne integrado de alta calidad
- Almacenamiento de hasta ocho archivos de mensajes (de cualquier duración) en tarjeta SD interna
- Selección de zona individual o múltiples zonas tanto para anuncios vocales como para mensajes pregrabados
- Disparo de mensajes de contacto externo NC/NO
- Hasta 8 grupos de zonas definibles con selección de grupo
- Asignación de mensajes y/o tonos de preaviso específicos para grupos de zonas
- Botones 'TALK' (hablar) y 'CALL ALL' (mensaje general)
- La tarjeta SD almacena hasta 8 archivos de tonos de preaviso
- Altavoz interno para tono de preaviso
- Función para deshabilitar zona
- LED 'BUSY' (ocupado) para indicar actividad en la red
- Sistema de prioridad de dos capas configurable
- Reset automático de zona opcional después de emisión de aviso/mensaje
- Disponible para montaje en sobremesa o en pared

Ejemplo de Sistema



El ejemplo muestra una PM8-SA conectado a un Mezclador Controlado Digitalmente DCM-I mediante el Interface Digital de Mensajes. El interface es un cable CAT-5 que lleva alimentación, audio y la selección de zonas. Se pueden conectar en cascada otros micrófonos de avisos PM (en otros puntos del edificio) al PM8-SA mediante cable CAT-5, y todos los micrófonos pueden acceder a las zonas del DCM-I.

Los mensajes de la tarjeta de sonido del PM8-SA pueden seleccionarse manualmente, y dirigirse a las zonas requeridas, o dispararse mediante dispositivos externos. En el ejemplo mostrado, se usan cuatro dispositivos que disparan mensajes; tres conectados a un temporizador y un cuarto conectado a un sensor de IR. Dependiendo de cómo los mensajes se asignen a los grupos de zonas, el temporizador y el micrófono de avisos pueden disparar:

- Tres mensajes diferentes a tres zonas distintas,
- El mismo mensaje a tres zonas, pero a diferentes horas,
- O tres mensajes diferentes a la misma zona o zonas.

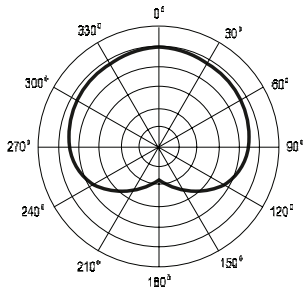
Un cuarto contacto de mensaje está conectado a un sensor de IR; esto puede usarse para seguridad, emitiendo automáticamente un mensaje en una zona dónde al detectar a un intruso se le informe que está siendo grabado por un sistema de CCTV, por ejemplo.

Especificaciones Técnicas

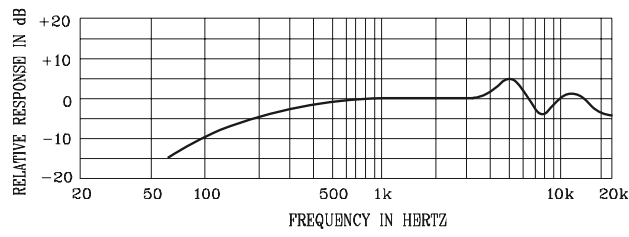
		PM4-SA. PM8-SA
Micrófono	Tipo de Cápsula	Condensador
	Patrón Polar	Cardioide
	Longitud del cuello	300 mm (estándar); 140 mm (alternativo Part No. MII00166)
Zonas	Número de Zonas	4 u 8
Tono de Preaviso	Número de Tonos	4 u 8; altavoz interno
Interface	Digital	Interface Digital de Mensajes (RJ45)
	Analógico	Contactos de Acceso a Zonas (Short to Ground), Salida de Audio
Mensajes	Número de Mensajes	4 u 8; altavoz interno
	Formato de Tarjeta	SD/SDHC MiniSD/SDHC* MicroSD/SDHC*
	Sistema de Archivos	FAT16 o FAT32
	Tipos de Archivo	MP3 o WMA
Alimentación	Rango de Tensión	9 - 17VAC, 12 - 24VDC
	Consumo	120 mA (PM4-SA, reposo) 220 mA (PM4-SA, mensaje) 150 mA (PM8-SA, reposo) 250 mA (PM8-SA, mensaje)
Dimensiones		245 ancho x 65 alto (sin flexo micrófono) x 170 fondo (mm)
Peso Neto		1.2 kg

* Las tarjetas Mini y Micro necesitan un adaptador.

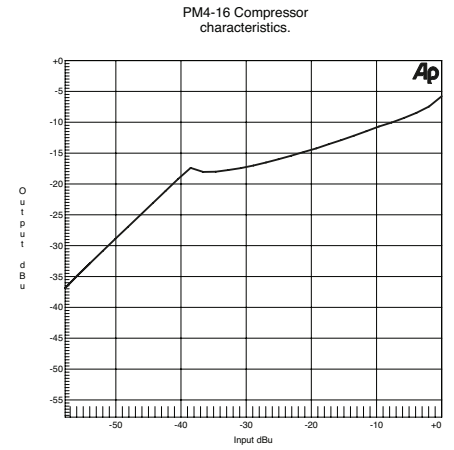
Graphs



Patrón Polar



Respuesta en frecuencia de la cápsula



Características del Compresor

Especificaciones para Arquitectos e Ingenieros

El micrófono de avisos debe ser capaz de emitir mensajes hasta a 8 zonas tanto individualmente, en grupos definidos por el usuario, o a todas las zonas simultáneamente. El micrófono debe estar disponible en versiones de 4 u 8 botones de zonas. Debe ser posible también interconectar hasta 32 micrófonos de avisos con total operatividad, vía cable estándar CAT-5.

El micrófono debe activarse cuando se pulse el botón "TALK". LA selección de zonas debe realizarse mediante botones, con confirmación de selección mediante LED. Debe tener también un botón "CALLALL", que emita el mensaje a todas las zonas disponibles. Se dispondrá de un botón "CLEAR" que cancelará la selección incorrecta de zonas. Se dispondrá de cuatro botones "GROUP" que permitan la selección de múltiples zonas, y será posible programar cada uno de ellos con cualquier combinación de zonas. Habrá cuatro grupos en la versión de 4 zonas, y ocho en la versión de 8 zonas, el Segundo grupo de 4 zonas seleccionable mediante pulsación doble. Cada botón debe tener un área adyacente para la identificación de la zona por parte del usuario. Será posible ajustar el nivel de audio del mensaje mediante ajuste interno.

El micrófono debe tener la posibilidad de almacenar internamente mensajes y poder reproducir hasta ocho archivos de audio digital desde un dispositivo de memoria extraíble. Debe ser capaz de reproducir archivos WMA y MP3 con frecuencias de muestreo desde 8 kHz hasta 48 kHz como mínimo. Debe haber un conjunto de botones dedicados, con indicación mediante LED, para seleccionar cada archivo de sonido desde el panel frontal. El mensaje seleccionado puede ser enrutado a la misma salida de audio que el micrófono cuando se pulsa el botón 'TALK'. Será posible ajustar el nivel de audio del mensaje mediante ajuste interno.

Debe ser posible incluir un mensaje como parte de una definición de grupo. Se proporcionará un conjunto de entradas de disparo externo, las que cuando estén activas, harán que el mensaje se enrute a las zonas que formen el grupo que ha sido programado. Será posible configurar las entradas de disparo como normalmente abierto (NO) o normalmente cerrado (NC).

Será posible configurar el micrófono para que emita un tono de preaviso cuando se pulse el botón 'TALK'. El tono debe poderse seleccionar desde un conjunto de archivos de audio en el dispositivo de memoria. Será posible que un tono de preaviso preceda a los

mensajes pregrabados. La tarjeta de memoria debe ser capaz de almacenar hasta ocho archivos de tonos de preaviso, y será posible asignar cualquiera a cada grupo de zonas, esté o no un mensaje signado a él. Será posible ajustar el nivel de tono de preaviso mediante ajuste interno.

El micrófono debe estar montado en un flexo, y no será extraíble.

El micrófono de avisos se conectará directamente a mezcladores compatibles mediante interface digital que transporte audio, selección de zonas y alimentación en un cable CAT-5. También estará equipado con un interface analógico que consiste en una salida de audio y un puerto de control separado, que permita su uso con cualquier otro mezclador equipado con este tipo de conexiones. El interface analógico de selección de zona debe ser capaz de actuar cuando cualquier sistema paralelo se active.

Será posible alimentar el micrófono desde cualquier interface (analógico o digital), o desde una fuente de alimentación externa. La unidad funcionará tanto en DC (12-24V) como en AC (9-17V).

Será posible ajustar diversas opciones de configuración que no serán reajustables por el usuario, y que serán reiniciados tras una pérdida de tensión: i) selección de la zona para mantenerse tras la emisión del mensaje, o para auto cancelarse, ii) modificar la numeración de zonas, permitiendo que un micrófono se dirija a un grupo diferente de zonas; iii) bloqueo de la definición de grupos de tal forma que no sea posible que el operador los altere; iv) asignación de dos niveles de prioridad, donde las consolas de 'alta' prioridad tendrán preferencia cuando se produzcan conflictos cuando haya varios micrófonos en uso; v) deshabilitar de uno o varios botones de selección de zona de tal forma que el usuario no pueda dirigir mensajes a ciertas zonas.

La consola de mensajes debe estar construida en un chasis compacto de acero con una superficie no deslizante en su base para aplicaciones de sobremesa. También será posible el montaje de la consola en una pared, y opcionalmente, se dispondrá de un micrófono de longitud corta para facilitar esta opción.

La consola de mensajes será de la Serie Cloud PM-SA; Modelo PM4-SA (4 zonas, 4 mensajes, 4 tonos de preaviso) o PM8-SA (8 zonas, 8 mensajes, 8 tonos de preaviso).